No. 333

السنة الثانية

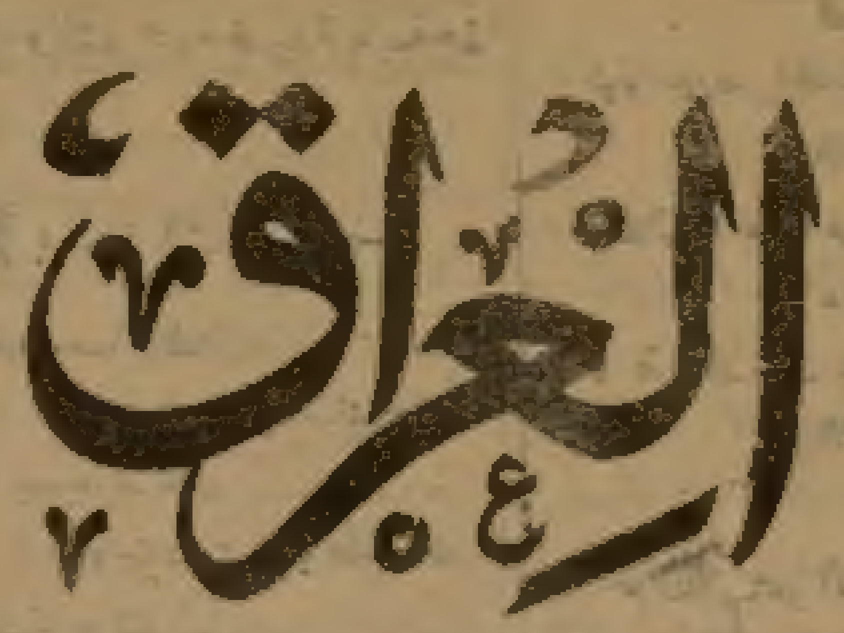
ثمن النسخة آنة واحدة — العـــــدد ٣٣٣

AL 'IRAQ
A DAILY ARABIC NEWSPAPER
EDITOR & PROPRIETOR.
RAZZUQ D. A. GHANNAM
All communications should be addressed to the Editor AL 'IRAQ, Bridge Street, Bagdad
Telegraphic Address: AL 'IRAQ

Rates of Advertisements on application

English Advertisements translated into Arabic free of charge

Advertisements in English also published.



صاحب الجريدة ومديرها
رزوق داود غنام

العراق
جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

	في بغداد	في الخارج
عن سنة كاملة	٢٠ روبية	٢٨ روبية
عن ستة اشهر	١٠ روبيات	١٤ روبية
عن ثلاثة اشهر	٦ روبيات	٨ روبيات

اجرة الاعلانات
عن السطر الواحد اربع ربية او روبيتان عن العقد من العامود في الصفحة الرابعة ، واذا تكرر نشر الاعلان لمدة طويلة فليراجع في ذلك مدير الجريدة

العنوان : جريدة العراق بغداد

BAGHDAD SATURDAY, 2 nd JULY 1921

بغداد السبت في ٢ تموز ١٩٢١ : الموافق ٢٦ شوال ١٣٣٩

مأدبة البلدية

لصاحب السمو الملكي الامير فيصل المعظم
في « حديقة مود »

ادبت البلدية مساء اول من امس مأدبة كبرى ، لاكرم ضيف حل في العاصمة ، واحتل القلوب ، زيد به مولانا الامير المعظم . فما ازفت الساعة المعينة (السابعة ونصف) حتى تقاطر المدعوون وهم من علية القوم واعاظم رجال الحكومة وكبار الموظفين البريطانيين الى حديقة مود الزاهرة وهي المحل الذي هيئ للمأدبة ، وكانت الهيأة المستقبلة ترحب بحضراتهم ، وتجلسهم في الامكنة المعدة لهم وقد كانت الحديقة متلألئة بالمصابيح الكهربائية ، والفوانيس ، والاعلام ، ومدت في ساحتها الموائد الانيقة المنظمة ، دع عنك الحلة الطبيعية المرتدية بها الحديقة من الاشجار والزهور ، وما يتخلل ساحاتها من النسيم العليل. ثم ما لبث ان قدم سمو الامير يصحبه معالي وزير الدفاع الوطني فوقف الحاضرون اكراماً ثم جلس في صدر الحفل ومن يمينه فخامة المعتمد السامي ومن يساره سعادة القائد ، وبجانبيهما اصحاب المعالي الوزراء وامراء الجيش وحضرات المستشارين وغيرهم من كبار الموظفين الانكليز وبجانب بعضهم عقيلاتهم الفاضلات . وحضرة السيدة النبيلة الخاتون المس بل . وعلى الموائد الاخرى جلس المدعوون الكرام . ثم اخذت تقدم لهم انواع الاطعمة الفاخرة ، والحلويات وغيرها ، وعب ان كل الشاي . وادرت على الحاضرين المرطبات . نهض سعادة رئيس البلدية عبد الحميد بك الشاوي واستأذن سمو الامير ثم فاه بالخطبة البليغة الآتية :

يا صاحب السمو الملكي !

هذه مدينة بغداد عاصمة ابناء ملك العباسيين ترحب بقدومكم السعيد اجل الترحيب وانها لتضم بين جوانحها منك ذلك الامير العربي النجيب الذي شيد مجد العرب بدفاعه عن حوزتهم واستعادة شرفهم . ولعمري ان في اجتماع زعماء القطر العراقي واعيانه واشرافه وكبرائه حول هذه المائدة اداء للواجب القومي الذي لكم عليهم لدليلا واضحاً على حسن عاطفة وادي السهرين وتقديره لامثالكم من عظماء الرجال وذلك مما يشد الرجاء ويقوي الامل بان العواطف الشريفة المتبادلة بين سموكم وبين الشعب العراقي ستظهر للعيان باجلى مظاهرها وابهى مناظرها .

ولا ابالغ يا صاحب السمو اذا صرحت بان علائم الزينة والابتهاج التي شاهدتموها بادية في شوارع المدينة وانديتها ومحافلها لا تعبر الا عن قليل من كثير مما تحمله هذه الامة بين جوانحها واضالعها من السرور والفرح بقدوم سموكم وحلولكم بين ظهرانينا على الرحب والسعة ، واتشرف بان ابلغ سموكم تهنئة العاصمة وتبريكها وهي تفتخر اذا قبلتم ذلك وتعده اوضح برهان على عاطفتها واخلاصها .

فلتحيى الامة العراقية الكريمة !
وليحيى سمو الامير فيصل المعظم !

وقد صفق لكلام الرئيس الجمهور تصفيقاً عالياً . وبعد ذلك استأذن الرئيس سموه ايضاً بان يقدم اليه شيء من عواطف القوم ، متضمنة في المنثور والمنظوم فاذن بذلك فتوسط المحفل حضرة خليل امين افندي آل المفتي الكرخي قصيدة جميلة ، طرب الحاضرون لابياتها . (وقد ادرجناها ولما انشد البيت الاخير (قد دعوناك ملكاً ليس نرضى عنك يوماً بدلا) عج التصفيق ، واستعاده القوم ثلاث مرات ثم علت الاصوات من كرام الحضور « قد بايعناك بالملوكية » .

ثم وقف حضرة فيلسوف العرب وشاعرهم الكبير الاستاذ الزهاوي وانشد احدى « خرائده الابكار » فهزت الحديقة واستعاد القوم كثيراً من ابياتها وها نحن اولاء نزفها الى القراء الكرام .

ايها الملك

اما محبوك فاسلم ايها الملك … ومصطفوك لعرش شاده الفلك
عرش العراق ضمان للعراق وفي … أيده الشعب والاحلاف تشترك
ما ان اتاك اهلا في تبوئه … الا الاصالة في الاراء والحنك
الناس من فرح اذ جئت ترأسهم … من بعد ما قد بكوا من يأسهم ضحكوا
قد ارتضاك له فاهنأ بدولته … الله والناس والتوفيق والملك
جاء الرجاء فزل باليأس مبتعداً … واقبل النور فاذهب ايها الحلك
على ولائك والايمان صادقة … قد اتفقنا بعهد ليس ينفسك
ليس الذي ندر آه الشعب فيك سوى … ما يأمر العقل والآداب والنسك
هو السلام يعم الرافدين غداً … فلا دم بعد هذا اليوم ينسفك
قد استقر عليك الرأي اجمعه … من بعد ما كاد ذاك الرأي يرتبك
اذا نوى الشعب ادراكاً لحاجته … فذلك الشعب مضمون له الدرك
الحمد لله ان زال الخلاف وقد … جاء الوفاق فلا حقد ولا حسك
ان الحكيم اذا ما فتنة نجمت … هو الذي بحبال الصبر يعتصك
لا يرأى الناس في عصر نعيش به … الا الذي لقلوب الناس يمتلك
جرى بالحق ناس بابن فاطمة … حتى اذا نبوا في جريهم بركوا
من هاشم في قريش من ذؤابتها … حيث الوشائج والارحام تشتبك
مشى يشق طريقاً للعلى جدداً … من بعد ما انسدت الابواب والسكك
لقد تعلمت من بحث اواصله … ان الحياة بوجه الارض معترك
ان اختيارك للتاج الذي به … امر به الناس كل الناس تشترك
الشعب فيه بحبل الله معتصك … ما شاب شعب بحبل الله ممتسك
المجهل بعد الهدى المبدى اشعته … مستر برغم حماة الجهل منهتك
يارب انك ذو فضل نشاهده … على العباد اذا استبدلته هلكوا
لله يا فيصل ما انت مورثه … للعرب من شرف في شكره اشتركوا
وجدت لفكارك اللائي قد انبست … مثل السماء التي في وجهها حبك
في نهضة برجال كنت ترأسهم … حباً لتحرير اوطان بها انسبكوا
ثق اعتمادك لاستتمام نهضتهم … على الذين لنهج الحق قد سلكوا
على اناس لصدق القول قد لزموا … على رجال لذل النفس قد تركوا
على الالى عرك الايام اظهرهم … عركاً طويلاً وللايام قد عركوا
عش للرقي فان الشعب اجمعه … مذ هب يفتح عينيه به سدك

جميل الزهاوي

وعلى أثر ذلك كله ، نهض سمو الامير المعظم وخاطب الحاضرين قائلا : « انى لاشكر حضرة الاستاذ الزهاوى على عواطفه ، وحضرة عبد المجيد بك الشاوى رئيس البلدية وهو الذى تكلم بلسان الشعب فاشكر الشعب على ذلك وانى لممتن من حسن ظنه الى ، وان كنت لست اهلا لهذا الظن الحسن ، وانى لارغب ان اشكركم ايها السادة على ما ابديتموه نحوى من الحسيات الشريفة يا ابناء بغداد ، مدينة العرب الزاهرة ، مركز مجد الاباء العظام وبكل فخر ومسرة اقبل ما اظهرتموه الان لما كان صادراً عن القلوب الخالصة ، واطلب من كل قلبي ان يقيض الله لهذا الوطن ما هو اهل له من الرقى واكرر شكرى الفائق على ما قمتم به نحوى من حسن الوفادة ، والكرم ولا يستغرب ذلك من امثالكم . جزاكم الله خير الجزاء . فكانت كلمات الامير تقع فى القلوب اجمل موقع . والتصفيق يعلو والتحيات تكثر . وقد عظم هتاف القوم لدى ذلك كله ، وعلت الاصوات « فليحيى جلالة ملك العرب فيصل الاول » وقد كررت عدة مرات .

ثم تقدم الشيخ مطلق ، وانشد الامير قصيدة حسنا بنشيد لطيف امتدح بها مناقب هذا الرجل العظيم فاستحسنها الحاضرون .

وبعدها نهض سمو الامير من مكانه وقام له الحاضرون كافة ثم مشى فى طرف الحديقة محييا الناس المحتشدين بين تصفيق وهتاف ولما صار بجانب الاستاذ الفيلسوف الزهاوى صافحه بلطف ، ومشى حتى دخل القسم الآخر من الحديقة ، فجلس وجلس اليه الناس وكان مفتتح حديثه بعد جلوسه ثناؤه على حضرة الاستاذ الكبير الزهاوى واطراؤه شعره وفلسفته ، وكيف انه من العوامل الفعالة فى نهضة العلم والادب فى هذه الربوع ، فاثنى على ذلك حضرة سليل بيت الشرف السيد محمود نجل صاحب السماحة نقيب الاشراف ببغداد وغيره من حضرات المثقفين بسمو الامير وفى هذا المحل الجديد دارت على الحاضرين كؤوس المرطبات ، واخذ حضرة رئيس البلدية يقدم الى سموه الوجهاء والاشراف .

واستؤذن بتلاوة الخطب والقصائد ، فسمح بذلك فتقدم حضرة الوطني الغيور محمد حسن افندى كبة ، والقى خطابا نفيسا ، اعجب به الحاضرون وصفقوا له كثيرا لا سيما عندما وصف سمو الامير بانه نابليون الدمشقيين وبسمارك القحطانيين — (وسننشر هذا الخطاب فى المقال الآتى لهذا اليوم) .

وجاء بعده حضرة الشاعر الشاب السيد محمد باقر الحلى وانشد سموه قصيدة بديعة هذا نصها .

﴿ بسرور الشعب ﴾

الشعب قاصيه معا والدانى
بقدومك الميمون مبتهران
هذى البلاد باسرها قد هللت
واستبشرت بك يا عظيم الشان
كان يوم بك تفرها ان زرتها
فلابتسام علامة الجذلان
فتحت اليك ثغورها تم بها
ان القلوب اعز كل مكان
حقق فداك ابى وانفس قاطبة
فيكم بنى رغائب واماني
لا تسمع لواشى فرية واعرض
بسمعك عن ذوى الاضغان
اقرأ ابائك عن العراق محبة
نزوحة بوداد وحنان
انا واثق حقا بانك فى غنى
منا عن الاقسام والايمان
بلغ جلالته السلام وقل له
ان العراق بحبكم متفان
لبث قليلا سوف تنظر امة
تمسك بعز نهضة اليابان
أنشدأ المجد بيت مفاخر
اطنابه ضربت على كيوان
يفديك هذا الشرق فى ميلاده
يا اهصا بالمجد من غطان
لو خص هذا الشرق بعد محمد
بنبوة كنت النبى الثانى
اوكان مولدك الشريف بعصره
لمدحت يا ابن على فى القرآن
اما علم ان طاعة امركم
هى من اطاعة الرحمن

يابن الحسين وتلك اكبر دعوة
منها الملوك تخر للاذقان
انت المطالب لا سواك فضع لنا
اسا وسوف تجد فى البنيان
وحياك ايها الامة عربية
ترنو اليك بمقلتى حيران
تشكو اليك وانت اعلم بالذى
لاقت من الاشجان والاحزان
خذ فى يديها يا فتيت مؤيدا
ابد الدهور وابعد الازمان
كتب الاله على لوائك احرفا
بالنور يقرأها اخو الوجدان
هذا وان رغم العدى عنوانها
النصر فوق لوائك العدنانى
ياشعب دونك فابتهج بمجرب
وافخر على النظراء والاقران
ذاك الذى فى باسه وبعطفه
ترك الانام بخيفة وامان
بشراك يا وطنى فانت بعزمه
وبعزمه ناعمة وكيان
مازلت تامل ناهضا بعدو به
مهوى عروش ومسقط التيجان
واليوم قد ادركت ما املته
وسموت العليا اجل مكان

ابناء قومى حان ان تستقبلو
فى فيصل امراً اعظم الشان
كونوا على نصر الحقيقة واحدا
ان الخلاف يعود بالخذلان
حكتم ولا هنا عراق ولا
هنا حجازى وذاك يمانى
تا الله ما افترقت بامر امة
الا اشتت بخسارة الاوطان
محمد الباقر الحلى

ثم تكلم سمو الامير عقيب انتهاء الشاعر وقال : « انى لاشكر حضرات الشعراء ، والخطباء على ما اظهروه نحوى ونحو عترتى من حسياتهم فعلا ولكنى احب ان اقول ، انى ارغب الى الشعراء والادباء والكتاب ان يجروا اقلامهم فى ميادين غير ميدان المدح لتنشط اذهانهم الى مسألة الاستقلال والرقى . ليستخدموا قرائحهم فيما يرقى البلاد ويعيد اليها عزها الخالى واكثر من ذلك ، فانى لا ارغب المدح ، بل احب ان تبرى الاقلام فيما يرفع شأن الامة ويفيدها فى نهضتها الادبية ، ونوال استقلالها . واسمحوا الى ان اقول انى مضطر الى قبول كل ما قالوه فى وما ابدوه نحوى بكل فخر ، ولكنى انبههم بعد اليوم الى امر وهو انى ارغب سماع كلام التشجيع على العلم والادب ونهضة الفنون .

نحن لا يمكننا الارتقاء الا بالقوة القلمية تلك القوة الساحرة التى تشيد معالم الحضارات وترفع صروح مجد الامم .

الاستقلال والحمد لله ، يتحصل فى العراق وتمشي الاقلام فى سبيل المجد والعلى ، ثم قال ايضا وما احلاها عبارات تخرج من فم الامير المحبوب . « الافكار تباح بكل معنى الكلمة ، وحرية الاجتماع والخطابة والوطن اوصيكم بالوطن ، فكروا فيما يسعده ويرقيه حتى يبلغ المبلغ الذى كان فى عهد العباسيين اجدادكم العظام العرب الشوس ، نسأل الله ان يوفقكم الى ما فيه الخير ، وانا اكون احد خدامكم » .

فعلا الهتاف والتصفيق العجاج .

ثم قدم الجنرال نورى باشا السعيد الى سموه بعض شيوخ القبائل المحترمين .

وبعدها تمشى فى الحديقة ووقف هنيهة وصار فخامة المعتمد السامي وحضرة عقيلته النبيلة الليدى كوكس ، والخاتون المس بل يقدمون الى سموه الملكى كبار الموظفين وحضرة الانكليز ، مع عقيلاتهم المصونات . ثم انفضت الحفلة والناس تلهج بالنعمة التى حصلت للعراق اذ تسنى له ان يرشح لعرشه اعظم امير عربى فى هذا العصر .

برقيات رويتر

كلام المستر شنبرلن فى العلاقات بين بريطانية والولايات المتحدة

تكلم المستر « شنبرلن » فى سياق خطبة القاها فى مجلس العوام ، عن المعاهدة الانكليزية اليابانية قال ان الحكومة لا تنضم الى معاهدة وجهتها ضد اميركا او يترتب بها على بريطانية العمل على معاداة اميركا اذا دعيت الى ذلك . لكنه لا يقول انه يستحيل الاستمرار على المعاهدة اذا عدلت فى شكلها . وقال لا يصعب التوفيق بين رغبة بريطانية فى التفاهم التام والتعاون المتين بينها وبين الولايات المتحدة مع دوام الصداقة الصميمية مع اليابان . ومن ثم فيترتب على كل من حكومات بريطانية والمستعمرات والهند ان تضع نصب اعينها التى تحكيم عرى التضامن مع الدول الكبرى فى الاوقيانوس الباسفيكى منعاً للمباراة فى التسليح ولتأمين السلم فى الباسفيكى وفى البلاد المجاورة له .

اخبار متفرقة

برشلونة : اطلق خمسة اشخاص عدة عيارات مسدس على رئيس البلدية بينما كان سائراً الى دائرة البلدية . فاصابته رصاصة فى جنبه لكن الجرح ليس بالغا .

صدر فى بيان رسمى ان تكاليف المعيشة فى انكلترة كانت تبلغ فى ٣٢ ايار ١٩٢١ ١١٩ فى المائة زيادة عن منتهى شهر تموز سنة ١٩١٤ ، يقابلها ١٢٨ فى المائة فى ٣٠ نيسان من هذه السنة .

صرح المستر لويد جورج فى مجلس العوام ان وفداً رسمياً انكليزيا سيوفد قريباً الى روسية وفقاً للاتفاق التجارى الذى ابرم بين بريطانية وروسية .

اغلقت معامل « سنكر » لمكائن الخياطة فى ٢٤ حزيران بسبب قلة الفحم وبقى من جراء ذلك ١٠٠٠٠ عامل بدون شغل .

قال المستر شنبرلن فى مجلس العوام ان ايطالية سحبت جنودها من اضالية . وليس فى النية سحب الجنود البريطانية من البسفور على انه لا يفكر بتاتاً فى القيام بمناورات عسكرية .

{ العاصمة }

المدرسة الحسينية

تحت رعاية سمو الامير المعظم

لما زار سمو الامير الكاظمية كانت المدرسة الحسينية قد سبقت موكب سموه لايفاء مراسم التحية وكان نشيد التهييذ الشعبي يلعب بعواطف القوم ويهيج شعورهم الوطني، فاذرف الدموع التي اجاشتها الافئدة التي تهتز طربا بمناسبة هذا العيد العظيم عيد وجود نجل العرب الاعظم بين ظهرانينا.

وكان لهذا المشهد الجليل الجليل تأثير عظيم على سموه فتكرم واخبر مدير المدرسة المحترم بانه يسر باخبار الهيئة المؤسسة بان يعتبر المدرسة المسماة باسم جده سيد الشهداء عليه السلام تحت رعايته ونظارته.

فقوبلت هذه الناطقة السامية بالهتاف الذي كان يتصاعد الى عنان السماء من سويداء القلوب واكنة الصدور.

الوفد البصري

يتألف الوفد البصري من حضرات الافاضل الآتية اسماؤهم:

امين عالي رئيس. عبد العزيز بك السعدون. علي بك الزهير. الحاج عبدالرحمن افندي آل نعمة. السيد عبدالرزاق افندي آل سيد بركات. عبدالوهاب افندي آل بكر. عبد الجبار بك الملاك. الحاج احمد حمدي افندي. حبي افندي آل نعمة. يحيى زكي اوسدي يديم. رويبل سوميخ افندي. شاكر افندي آل نعمة. ونحن لنقدر عواطفهم ونسأل لهم طيب الاقامة.

وفد تكريت

يتألف وفد تكريت الذي قدم للسلام على سمو الامير من الذوات الآتية اسماؤهم:

على الحاج حسن رئيس بلدية تكريت

محمد عرب

الحاج عبد الكبيت الناصري

الشيخ مقيم

توفيق افندي عبد الغفور الناصري

احمد اسعد افندي الناصري

حيا الله زعماء الامة

زار طلاب المدرسة الحسينية صباح الخميس الماضي حضرة الوطني الكبير والزعيم العظيم الخطير الشيخ عبدالواحد زعيم مشايخ آل فتلة في منزله في دار حضرة الفاضل الحاج كاظم آل المرحوم الحاج داود ابو التمن فقابلهم الشيخ بكل حفاوة واكرام وبعد انشاد التلاميذ الاناشيد الوطنية وتلاوتهم الخطب الحماسية جادت يده البيضاء فتبرع للمدرسة المذكورة بالف روبية لما رآه من الوطنية الصادقة التي كانت تتجلى في نفوس تلاميذها فالهيئة المؤسسة تكرر شكرها للشيخ الفاضل على لسان جريدة العراق وتثني على عواطفه الشريفة نحو العلم وطلابه ولا ننسى اعماله الجليلة وخدماته العظيمة التي قام بها في سبيل اسعاد البلاد وانهاضها كثر الله امثال هذا البطل الهمام.

الهيئة المؤسسة للمدرسة الحسينية

حول صحيتنا

« جمعية الاطباء تناقش في تأسيس مدرسة طبية في « العاصمة »

عقدت جمعية الاطباء في بغداد اجتماعها لشهر حزيران ١٩٢١ في مستشفى الاعتزال في جانب الكرخ يوم الاربعاء المصادف ١٥ حزيران ٩٢١.

فلم تزف الساعة الخامسة زوالية مساء الا وتوافد الاعضاء زرافات ووحدانا واخذوا يتقدمون في غرفة حضرة الآنسة رئيسة الممرضات للمستشفى المذكور التي تربت لدعوة باسمها. وبعد ان اديرت كؤوس الشاي والمرطبات اخذ الاعضاء يتجاذبون اطراف الحديث والملاطفة حتى حصلت الاكثرية وكمل عدد المدعوين دعاهم حضرة رئيس الصحة الميجر هيكز لزيارة المستشفى وتفتيشه الى ان وصلوا القاعة المعدة للاجتماع فجلس الاعضاء والهيئة الادارية كل بمحله.

كانت تحتوي مذكرة الاجتماع على خطاب لحضرة رئيس الصحة المذكور الميجر هيكز حول فتح مدرسة طبية في العاصمة وتدريس الطب في العراق. وقبل ان يشرع بقراءة الخطاب احب ان يسمع آراء حضرات الاعضاء وانتقاداتهم لما شاهدوه في المستشفى. فقام حضرة الميجر المومأ اليه وطلب الى الاعضاء ان يبدوا آراءهم في زيارتهم هذه للمستشفى وما شاهدوه من تقدير وانتقاد.

فقام حضرة الدكتور ضيا محمود بك وبعد ان شكر الهيئة القائمة بادارة المستشفى لما شاهده من الانتظام وقواعد النظافة والاعتناء براحة المرضى، انتقد قصر السقوف الذي يؤدي الى انعكاس الشمس على جدران الغرف من حرارة الشمس. وقال لو كانت السقوف تتزايد من هذا لحوفظت جدران الغرف من حرارة الشمس وكانت الغرف اقل حرارة واطيب ظلا من هذا. ثم قام حضرة العضو البارع الدكتور غزالة وابان ضرورة توسيع النوافذ اكثر مما هي عليه الان وتطبيق الاصول الحديثة التي تؤدي الى فتح النوافذ ليلا ونهارا صيفا وشتاء. وقد ان فتح النوافذ بصورة دائمية هي الان مرعية في اميركا وبريطانية وفي سائر المستشفيات الحديثة والمدن الكبيرة فان طبقت هذه الاصول على من كانوا تحت مباشرتي من المرضى وجدت فيه فائدة عظمى.

ثم تكلم حضرة النطاسي الشهير الدكتور نظام الدين بك وذكر ما شاهده تفصيلا من قواعد النظافة والاصول الصحية وشكر الهيئة الادارية شكرا جزيلا.

فاجاب بعد ذلك رئيس الصحة العام في العراق الكلونل فراهام قائلا: «اني اشترك بشكر الدكتور ضيا محمود بك واعترف بقصر السقوف غير ان هذا المستشفى قد بني بعد الاحتلال بمدة وجيزة. وكانت التخصيصات التي خصصت لانشائه من الواردات العمومية ولم نتمكن من الاضافة اليها من واردات البلدية وبما ان التخصيصات المذكورة كانت غير كافية لتطبيق الشروط اللازمة اضطررنا بالاكتفاء بمثل هذا الانشاء.

واما ما قاله حضرة الدكتور غزالة هو موافق جدا في البلدان المعتدلة الحرارة والبارد غير ان مدينة حارة كبغداد اذا وسعت الغرف والنوافذ فيها اكثر من هذا وفتحت بصورة دائمية لاصبحت سببا لازدياد الحرارة في الغرف بدرجة كثيرة لدخول الهواء الشمس والحر فيها مما يجعلها غير قابلة للسكنى. وابدى آماله في الاصلاح والرقي في المستقبل.

ثم قام حضرة الميجر هيكس وبدأ يقرأ خطبته بالانكليزية يترجمها له رئيس الكتاب بدائرة الصحية حضرة انطوان افندي عاول حرفيا، فكان لهذا الخطبة وقع عظيم وتأثير شديد في قلوب السامعين لما حوته من المعلومات والمطالعات وتعداد الاسباب الموجبة وبيان الطرق لفتح وانشاء المدرسة الطبية في العاصمة فالقسم المقام منه كان يحتوي على تاريخ تأسيس المدارس الطبية في مصر وبيروت وايران وسائر المدن الاوروبية مع كيفية تأسيسها وعدد طلابها، والنفقات السنوية التي انفق عليها مع عدد اساتذتها ومعدل رواتب اساتذتها وكتابها وانواع المستشفيات الملحقة بها، مع عدد السرر في تلك المستشفيات وما شاكل هذه المعلومات التي لا يتسنى الاطلاع عليها الا لمن كان عارفا دارسا مجتهدا لا يعرف التعب معنى والكسل وجود. ومما جاء فيها تعداد الاحتياجات في العراق الى انشاء مثل هذه المدرسة لقلة الاطباء الوطنيين ولكثرة الامراض والاوبئة فيه. ومما قاله انه يوجد [illegible] لكل اثنين وخمسمائة نسمة من النفوس طبيب واحد. وبما ان العراق عدد سكانه الان ثلاثة ملايين يحتاج حينئذ الى الف ومائتين طبيب مع ان عدد الاطباء في الحال الحاضر من الوطنيين لا يتجاوز ثلاثين طبيبا.

وذكر فيها ايضا المصارف الانشائية والمعتادة والنفقات السائرة لتلك المدرسة مع مقرراتها التي لا يسعنا ذكرها فردا فردا.

وختم خطبته التي كانت تجاوز العشرين صفحة بالتمنيات والآمال المطمئنة لهذا القطر العربي المبارك لارجاع ماضي مجده وسالف عزه مع استنهاض الجمعية ومعاضدتها له في هذا المشروع الجليل المبارك. فضج وتنشد الهتاف بتصدي الابدي تقديرا لتلك الخطبة المهمة واستحسانا للخطيب وحسن نواياه فلم يجلس حضرة الخطيب المذكور الا ونهض مفتش طبيب العيون في المستشفى العام الجديد ونائب الرئيس للجمعية الطبية المذكورة الدكتور سامي بك آل شوكت باشا وقال:

الدكتور سامي بك آل شوكت باشا — ان الامة العربية هي من اول الامم التي تحب من يحبها وتقدر من يقدرها وتقدس من يخدمها بصدق واخلاص. وبما ان رئيس الصحة في بغداد حضرة الميجر هيكس هو اول من ابداه بسعي السعي الحثيث الفائق لاصلاح صحتها ويقدر الافكار، وبث روح الترقي الصحي في هذه البلاد نقدره ونحبه ولكننا اليوم نرى ان ذلك الرجل لم يكتف بما قام به في مدة السنتين الاخيرتين من تأسيس جمعية طبية في العاصمة، وفتح دور لمعالجة الامراض العينية مجانا، والتماس مع الشعب وبالاخص الوطنيين من الاطباء بصورة دائمية، والسعي لاستخدامهم وتشكيرهم في الادارة الصحية وما شاكلها من الاعمال التي لا ينساها له العراق ابدا، بل نراه اليوم يرتقي كرسي الخطابة في الجمعية المذكورة ويلقي خطابة عن تأسيس مدرسة طبية في عاصمة العراق، تلك المدرسة التي يعد انشاؤها وتأسيسها من اهم الامور واجلها واعظم المشاريع واخطرها. نظرا الى حالة العراق الحاضرة التي هو فيها قد مزق الجهل دماغه ونخرت الامراض جسمه وعظمه. لذلك اتمنى ان تؤسس تلك المدرسة في القريب العاجل، وان ارى فيها تمثالا للميجر هيكس الذي هو اول من سعى واول من اثبت انشائها الرسمي لانشائها وتأسيسها. فادعوكم ايها السادة ان تهتفوا معي هتاف التقدير والاستحسان مرة ثانية لحضرة الميجر المومأ اليه، (فهتف الدكتور وهتف معه الاعضاء جميعا) لذلك اقترح عليكم ايها السادة الكرام ان تنشر هذه الخطبة على صفحات جرائد العاصمة والبصرة والموصل، وان تطبع بشكل جزء صغير باللغتين الانكليزية والعربية ويوقع عليها جميعا طالبين تنفيذها باسم جمعية الاطباء. وترسل هذه الاجزاء اولا الى مقام المندوب السامي والى رئاسة الوزارة الجليلة ثم الى جميع الوزارات والمراكز العالية الرسمية. وتوزع ايضا مجانا على الاشراف والمتنورين في المملكة. هذا ما رأيت عرضه على مسامعكم الشريفة وعند جلوسه هتف له الحاضرون هتاف التقدير والاستحسان.

لها تلو

دائرة الكمارك والرسوم

بيان الكمارك برقم ٤ لسنة ١٩٢١

هذا البيان يضم قواعد الاعفاء من رسوم واردات الكمارك لامتعة المسافرين. وذلك اعتبارا من اول تموز سنة ١٩٢١

يمكن مشاهدة صور البيان المذكور في دائرة ناظر الكمارك والرسوم في بغداد، وفي دوائر مديرية الكمارك في بغداد والبصرة.

بغداد في ٣٠ حزيران سنة ١٩٢١

و. فرنخ

القائم باعمال ناظر الكمارك والرسوم

اعلان

مطلوب لمستشفى الاعتزال الكائن في جانب الكرخ كاتب محرر مقيم. ومن الضروري ان يعرف العربية والانكليزية. والراتب ٢٠٠ روبية في الشهر. ينبغي ان يعرض الطلب مع الشهادات، الى المدير الطبي للصحة في دائرة البلدية.

رويال سنما

هذه الليلة   هذه الليلة

(وفي ٣ و ٤ و ٥ تموز)

تعرض الخمسة الفصول الاخيرة من رواية

البؤساء

وهي طرفة روايات فكتور هوكو الخالد

يظهر فيها الممثل البارع الشهير

وليم فارنوم

وجماعة من اشهر الممثلين في السنما

يندر من لم يقرأ او لم يسمع بالرواية الطرفة التي ذاع صيتها في الخافقين رواية البؤساء التي تعد من عجائب الصور التي عرضت في السنما وكما انها تعد من اشهر صور التأليف في عالم الآداب كذلك هي ابدع الدرر من الصور التي عرضت على ستائر دور السنما.

وقد عهد تمثيل دور بطل تلك الرواية الى الممثل الشهير وليم فرنوم فابدع واجاد، فترى فيه مجسما (جان فالجان) بطل رواية البؤساء.

وفي هذا البروغرام روايتان مضحكتان مطربتان

يعرض قريبا في هذا السنما

فردوس الله

رواية فاخرة في ١٠ فصول

اعلان

قد انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم احمد الخضيري في العمارة وقد اوصى ان وصي لنفسه عمي الخضيري والناظر الذي عبدالعزيز الخضيري والا تكون مراجعة على المشهور كالسابق باسمي مع اخوتي بمساورة صاحبين الا صار ليكن معلوم.

عن احمد الخضيري

عمي واولاد اخيه

اعلان

ان البستان الجديد واراضي البوازيل العائدة لي هي عبارة عن ست عشرة قطعة الكائنة في مقاطعة الخالص قد وضعتها للاجل الضمان فرغبه رغبة في ذلك فليراجعني في ديواني المرقم ٤-٦ الكائن في محلة باب الشيخ على ضفة نهر دجلة

نواب السيد سجاد علي خان



رويال سينما

من ٢ الى ٥ تموز ١٩٢١

١ . قطيع من الهياكل العظمية   فصل مضحك
٢ . المؤساء   الفصول الـ ٥ الاخيرة
٣ . سيد « جرى »

تعرض الصور مرتين كل يوم في الساعة الـ ٦ والـ ٩ زوالية مساء .

اما يوم السبت فانها تعرض ثلاث مرات وذلك في الساعة الـ ٥ والـ ٧ والـ ٩ زوالية بعد الظهر

اعلان

ادعى المحامي خالد افندي الشابندر اصالة عن نفسه ووكالة من جلال بك السنوي ورفقائه على قسمة الدار الواقعة في محلة الحيدرخانة المرقمة ٤٤ — ٩١ العائدة الى الى ورثة المرحوم الشيخ طه افندي السنوي وحيث الاحد المدعى عليهم لطفية بنت المرحوم اسماعيل افندي مقيمة في استانبول وبما ان التبليغ لها ليس ممكن تقرر تبليغها بواسطة الاعلان على ان تحضر يوم الاحد المصادف ٢٨ اغستوس ٩٢١ الساعة الواحدة عربية امام محكمة بداءة بغداد وان لم تحضر او لم ترسل وكيلا من قبلها فستجري المحاكمة بحقها غياباً وفقاً للاصول .

٢٨ حزيران ٩٢١   محكمة بداءة بغداد

اعلان

ان كل من يدعي حق التصرف وله علاقة بنصف الدار الواقعة بمحلة الجبارين المرقمة برقم ابواب حديثاً ٩ — ١٧ والمحدودة الجبهة بالطريق العام واليمين بدار عبودي بشارة ٣ — ١٧ واليسار بالطريق العام والخلف الكمكخانة الميري ٨٨ — ١ آ فعليه ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ هذا الاعلان لمرور ثلاثين يوماً يوماً والا ستقيد باسم السيد ابراهيم افندي بن السيد احمد افندي .

دائرة طابو الحلة

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك اوله علاقة بالدكان المرقم ٢٣ — ٣٧ المحدود جبهة بالطريق العام ويميناً بالطريق الخاص وخلفاً بدار راجحة باقر المرقمة ٢٥ — ٣٧ ويساراً بدكان الشيخ علي الكليدار ٢١ — ٣٧ يلزم ان يراجع دائرة طابو النجف مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمرور ثلاثين يوماً والا سيقيد باسم ميرزه محمود الطبيب .

دائرة طابو النجف

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك اوله علاقة بالدار المرقمة ٨ — ١٨ ، ١٠ — ١٨ الواقعة بمحلة الشراق المحدودة جبهة , بالطريق العام ويميناً بدور السيد ابراهيم دوهي ٦ — ١٨ ٤ — ١٨ والخلف بمدرسة القوام آ ٨٤ — ١٦ وبتمدرسة المفتي آ ٢٨ — ١٨ واليسار بدار السيد ناصر كمونة ١٢ — ٨ ١ وبدور هادي طربوش ٢٤ — ٨ ١ ، ٣٦ — ٨ ١ باعتبار ثمانية واربعين سهماً منها تسعة عشر سهماً تعتبر ستة وتسعون سهماً منها اربعة وخمسون سهماً ومن اصل الاعتبار تسعة عشر سهماً تعتبر مائة واثنى وتسعين سهماً منها ثمانية وخمسون سهماً يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمرور ثلاثين يوما والا ستقيد السهام المذكورة باسم الحاج عبد الرحيم البهبهاني

٦ حزيران ٩٢١   دائرة طابو بغداد

سنترال سينما

من ٣ الى ٦ تموز ١٩٢١

١ . خطيبة ابول
٢ . اولاد العم   فصل مضحك
٣ . الدير الاسود الحادثة الـ ٥ القسم الـ ١ والـ ٢
فترة
٤ . « « « الـ ٦ القسم الـ ١ والـ ٢
٥ . فكر مالي (لوك الشهير)   فصل مضحك

يتبدل البروغرام نهار الاحد والخميس

تعرض الصور مرتين وذلك في الساعة الـ ٧ والـ ٩

بيع بالمزاد

يبيع المستر و . ي . لاد بالمزاد يوم الاثنين ٤ تموز في الساعة الـ ٨ زوالية صباحا في الدار المرقمة ٨ ٩٩ — ١٣ في جانب الكرخ

محركا من معمل (سوزي) بقوة ١٥ حصانا

يمكن مشاهدتها في صباح يوم البيع .

بيع بالمزاد

يبيع المستر و . ي . لاد بالمزاد يوم الاثنين ٤ تموز في الساعة الـ ٩ زوالية قبل الظهر . في سوق الشورجة في خان السيد محمد رقم ٢ — ١٩٧ ماكنة صودة لثلاثة قناني (بطل) ومعها ٢٦٠ دوزينة قناني (بطولة) و ٣ احواض للماء .

وحوض الغسل وغيره

يمكن مشاهدتها في صباح يوم البيع

بامر نائب مدير الركائب

يبيع المستر و . ي . لاد بالمزاد يوم الثلاثاء في ٥ تموز في الساعة الـ ٧ زوالية صباحاً في سوق البيع العالي قرب باب المعظم في بغداد

عددا من الخيل والبغال العاثرة

ينبغي ان يدفع كل الثمن نقدا في وقت البيع

المحامي

محمد فاضل محمود

قد عاد ويلشر مستعيدا بالله المحاماة مع رفقائه المتضامين بالقوانين . يقبل الدعاوى الحقوقية وبالاخص الجزائية في محله الواقع في الشارع الجديد في الحيدرخانة المرقم ٨٧ — ١

اعلان

دهن احمر للموتوكارات والمكائن

Vaccum Oil

احسن نوع واكثر الدهون اقتصادا هو دهن (فاكوم اويل كومبني) فاذا اردت ان تشتغل موتركارك واما مكاينك زمناً طويلا بدون ادنى خلل عليك باستعمال هذا الدهن والتهز الفرصة لان كيته محدودة وسعره غاية مناورة فان خلصت هذه الكمية ما تقدر تحصله ٥٠ في المئة زيادة عن سعره الحالي ويباع هذا الحوايج بوصف طريق في راس القرية وفي الجادة العمومية عند صاحبه يعقوب عجاتمكتبة السلام .

كراند اوتيل

في الشارع الجديد نمرة ٣٤٠ — ١

مجهز بافخر انواع الفرش لكسب راحة المسافرين والذ الاطعمة وجميع انواع المشروبات الافرنجية باسعار مناودة تقبل الاكل بالمدني خارج الاوتيل . الزائر يرى ما يسره فيها .

بواخر الحجاج

ستقلع الباخرة المذكورة ادناه الى جدة

نحو ١٠ من تموز سنة ٩٢١ حاملة حجاجا وشحنا

(الباخرة كويت)

تطلب المعلومات وتذاكر السفر من محل

زونو مورس وشركاهم فقط في البصرة .

سحابات فوردسن ومحاريث اولفر

طقم الادوات هو عين الطقم الذي استعمل بصورة دائمة في التجربات الناجحة التي اجريت مؤخرا في مزرعة رستم بدون ان يصيبها خلل

موجودة في المخزن   الثمن ٥٧٥٠ روبية

تسلم في محلنا في بغداد

تستعمل السحابة للحرث والسحب والسقي ولاي عمل تقوم به الان محركات الى قوة ٢٠ حصانا وهي تشتغل بالكاز

سيارات

فورد الركوب

لخمسة اشخاص   موجودة في المخزن

الثمن   كاملة السير   ٤٢٢٥ روبية

الوكلاء الوحيدون لعراق

كوترل وكريك لمتد

في بغداد والبصرة

شركة النقليات المستعجلة

(اوهانيان وشركاه)

الشركة تتشرف ان تعلن لعموم بان ادارة محلاتها تحولت الى خان كبة الكبير (الشارع العام)

الشركة مستعدة ان تقبل الاموال على اختلاف انواعها ونقلها من بغداد الى الموصل ، من بغداد الى الشرقاط بالقطار ومن الشرقاط الى الموصل بسيارات لوري عربات وابابر ، ستتخذ قريبا نقليات الاموال على طرق كنكربان ، كركوك ، سليمانية ، البصرة ، بغداد ، بغداد وايران .

اوتيل كوكب الصباح

اذا اردت ان تشرح قلبك فاذهب الى اوتيل كوكب الصباح في الشارع الجديد في محلة الميدان . فانك تجد هناك كل مايسرك من جمال الموقع والنظافة وحسن الخدمة ويقدم لك كل ماتشتهي من انواع المأكولات الفاخرة والمشروبات الافرنجية والمرطبات وفيه محلات منظمة على احسن اسلوب للنام .

مكائن السقي « بركستون »

قد وصل كرك بغداد محركات بقوة ٢٠ و ١٧ و ١٤ حصانا مع طلبات « درسديل » قطر ٩ و ٨ و ٧ انجات وفي المخزن طلبات من احجام اخرى المراجعة .

انطونيو صيفي وشركائه

١ — ١٠٧ A في الشارع الجديد

قرب جامع الحيدرخانة في بغداد

خان للايجار

قد عرضت للايجار الخان المرقم ٩٧ — ١٠ العائد لي الواقع في راس الصفافير قرب الشارع الجديد والمراجعة معي في دكان الملاصق للخان المذكور .

عبد الامير الصفار

دعوة مناقصة

يدعى الراغبون الى تقديم وتسليم بصل يابس الى جميع مستودعات التموين ضمن منطقة بغداد العسكرية من اول آب سنة ١٩٢١

لاجل الحصول على الايضاحات الوافية انظروا الواح اعلانات الحكومة والبنوك او اطلبوها من مدير التموين لمنطقة اللواء في مديرية التموين والنقل في مركز القيادة العامة ومنه يمكن الحصول على الاوراق الخاصة بالمناقصة

ينبغي ان تعرض المناقصات في الساعة الـ ١٢ زوالية (الظهر) من يوم ٦ تموز سنة ١٩٢١

ولا يلتفت الى المناقصات التي تصل بعد تلك الساعة

ان نائب مدير التموين والنقل لا يتعهد بقبول اوطأ المناقصات او ايا منها

و . ج . فروكلي

مدير التموين والنقل